

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 12 (KWARTAAL 1)

KWARTAAL 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
KABV-ONDERWERPE	1. Luister en praat		2. Lees en kyk		3. Skryf en aanbied		4. Taalstrukture en -konvensies			
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	<p>Leeders stel hulself voor</p> <p>Konsolideer werk wat in Graad 11 gedoen is</p> <p>Toets as Grondlynassessering (portuur)</p> <p>Portuurassessering van die grondlyntoets</p> <p>Bespreek die toets</p> <p>Groepbespreking</p> <p>Bespreek die kenmerke van tekste soos 'n literêre teks / koerant / tydskrifartikel</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Groepbespreking oor tekstenmerke (vervolg)</p> <p>Koppel aan uitgebreide lees</p> <p>Aanspreekvorme</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Bespreek metataal in verband met boeke/koerante/tydskrifte literêre tekste</p> <p>Formele praat – voorbereide praat</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Roelspel: Leeders vra vir mekaar/ander leeders vrae</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Berei leeders voor om TAAK 1 te doen (luisterbegrip)</p> <p>Verwys na SGA-voorbeeldgids</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>SGA TAAK 1</p> <p>Luisterbegrip (10)</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Bespreek temas en boodskappe n.a.v. visuele tekste</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Formele groepwerk</p> <p>Bespreek van motiewe/temas/bodskappe wat verband hou met die voorgeskrewe werke</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Bespreek en demonstreer hoe om 'n spreker bekend te stel</p>	HERSIENING
	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Vluglees en soeklees</p> <p>Lees volgens doel en opdrag</p> <p>Aandagtige lees van letterkundige teks, figuurlike taal, struktuur, karakter ens.</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Vluglees en soeklees: Skryf 'n opsommende teks oor koerante/verslaggewing in die media</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde, figuurlike taal, struktuur, karakter ens.</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Leesbegripoefening</p> <p>TEKS A uit vorige vraestelle</p> <p>Lees vir begrip</p> <p>Kenmerke soos standpunt, verteller, houding</p> <p>Identifiseer aannames</p> <p>Identifiseer die gevolg van taalvariëteite (indien van toepassing)</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p> <p>Struktuur</p> <p>Kenmerke soos karakter, konflik en handeling</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Verduidelik innerlike (poëtiese tegnieke, retoriese taal, stylfigure) en uiterlike bou</p> <p>Retoriese taal en styl</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Verduidelik innerlike (poëtiese tegnieke, retoriese taal, stylfigure) en uiterlike bou</p> <p>Retoriese taal en styl</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Verduidelik innerlike (poëtiese tegnieke, retoriese taal, stylfigure) en uiterlike bou</p> <p>Retoriese taal en styl</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Verduidelik innerlike (poëtiese tegnieke, retoriese taal, stylfigure) en uiterlike bou</p> <p>Retoriese taal en styl</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Speëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Verduidelik innerlike (poëtiese tegnieke, retoriese taal, stylfigure) en uiterlike bou</p> <p>Retoriese taal en styl</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Hardoplees van 'n literêre teks</p>

KWARTAAL 1	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES		3. Skryf en aanbied Opsommingstegnieke: Skryf 'n opsomming, maak aantekeninge en finale weergawe Kennis van die media: Advertensies, tydskrifte en koerante Hersiening: Skryf 'n opsommende teks oor koerante / verslaggewing in die media Oefen die opsomming Voltooi ten minste twee opsommings Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Formele skryf – geen "slang" of omgangstaal Skryf 'n brief aan die pers/resensie/koerantberig Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf twee opsommings uit vorige vraestelle Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Eufemisme Letterkunde – verduidelik figuurlike taal, stylfigure en karakterisering Koerantberigte – brief aan die pers en die huldeblyk om eufemisme te illustreer Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde): Brief aan die pers Hersien formaat en tekskenmerke Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Stel 'n gepaste vraelys op om inligting bekend te maak – oop en geslote vrae Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde): 'n Verslag wat die inligting van die vraelys opsom SGA TAAK 2 Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde): Verslag Hersien formaat, tekskenmerke, ens. Fokus op outobiografiese narratief, standpunt, verteller en houding Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n verhalende opstel Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n beskrywende paragraaf oor een van die karakters in die literêre tekste SGA TAAK 3 Opstel: Verhalend/beskrywend/b eredeneerd/argumenterend/bespiegeland Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Nasorg en verbetering van die opstel Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)	3. Skryf en aanbied Skryf 'n kort transaksionele teks: 'n e-posboodskap OF webblad (simbole, tekens, uitleg, visuele beelde) 3. Skryf en aanbied Skryf 'n kort transaksionele teks: 'n SMS/Facebook-inskrywing/ Messenger/ Webtuiste Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding HERSIENING Vraag 5 van Vraestel 1 (Taal)	
	4. Taalstrukture en konvensies Inleiding tot kreatiewe skryfwerk Verskaf nasientabelle aan leerders Onderrig Die woord Die sin Die paragraaf Spelling Spel alledaagse woorde korrek Skep persoonlike spellys Spelreëls Skryftekens (diakritiese tekens) Deeltekens Kappie Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Spelling Hoofletters Los en vas skryf Spelreëls Afkappingstekens Aksenttekens (akuut- en gravistekens) Koppelteken Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Afkortings Leestekens Punt Dubbelpunt Komma Kommapunt Vraagteken Uitroepteken Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Aandagstreep Hakies Beletselteken (weglatingstekens/stippels) Aanhalingsteken Toepaslike oefeninge Vertaling Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Woordvorming Morfeme Stam/sentrale morfeem Simpleks (ongelede woord) Kompleks (gelede woord) Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Affikse (pre- en postmorfeem) Afleidingsmorfeem Samestellings (ook met verbindingsklank) Toepaslike oefeninge Vertaling Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Semantiek (Betekenisleer) Sinonieme Antonieme Homonieme Homofone Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Polisemie Woorde wat verwar Omskrywing (mense, plekke, dinge, ens.) Toepaslike oefeninge Vertaling Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Woordeboekgebruik Jargon, tegniese taal Taalwerkoefeninge oor aspekte wat tot dusver onderrig/hersien is: klaswerk, stel foute reg, gebruik ou vraestelle Dit dien as voorbereiding vir TAAK 4 Onderrig Woordsoorte Selfstandige naamwoorde Meervoudsvorme Verkleiningsvorme Geslagsonderskeiding Toepaslike oefeninge	HERSIENING/ TOETS SGA TAAK 4 Kontroletoeits 1 Leesbegrip en opsomming OF Leesbegrip en taal in konteks Onderrig Voornaamwoorde Persoonlike vnw. Betrekklike vnw. Vraende vnw. Besittlike vnw. En ander in Cloze Toepaslike oefeninge Aksiewoorde Skeibare (deeltjiewoorde) en onskeibare werkwoorde Hulpwerkwoorde Koppelwerkwoorde Tye Teenwoordige tyd Verlede tyd Toekomende tyd Toepaslike oefeninge

KWARTAAL 1		WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
VEREISTE VOORKENNIS			Leesstrategieë Kennis van media: Advertensies, tydskrifte en koerante Inhoud van letterkundeteks Opsommingstegnieke Skryfvaardighede	Leesstrategieë Kennis van media: Advertensies, tydskrifte en koerante Inhoud van letterkundeteks Opsommingstegnieke Skryfvaardighede	Onderhoudsvaardighede Luistertegnieke Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Leesstrategieë Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Luistertegnieke Inhoud van letterkundeteks Kennis van die strokiesprent Kennis van die verhalende opstel as opsteltipe	Visuele geletterdheid Inhoud van die letterkundeteks Paragraafbou	Visuele geletterdheid Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is	Inhoud wat in Kwartaal 1 onderrig is
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK		Eksamenvraestel van vorige jaar	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	Voorbeeld van luistertoets MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	SGA voorbeeldtake MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Tydskrif- en koerantartikels	Studiegidse Notas Hersieningsoefeninge Vorige vraestelle	Studiegidse Notas Hersieningsoefeninge Vorige vraestelle
ASSESSERING	INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)	Grondlynassesseringstoets Portuurassessering Bespreking van die toets	Opsomming Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Rolspel	Leesbegrip oefening Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Vrae oor visuele tekste	Vrae oor visuele tekste Kontekstuele vrae oor letterkunde Taal oefeninge (aktiwiteite in konteks)	Oefening ter voorbereiding van die kontroletoeets	Hersiening van die kontroletoeets
	SGA (FORMEEL)				SGA TAAK 2 SKRYF Lang transaksioneel (30)		SGA TAAK 1 MONDELING Luisterbegrip (10)	SGA TAAK 3 SKRYF Opstel (50) Verhalend/beskrywend/be redeneerd/argumenterend /bespiegeland			

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL GRAAD 12: (KWARTAAL 2)

KWARTAAL 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
KABV-ONDERWERPE	1. Luister en praat		2. Lees en kyk		3. Skryf en aanbied		4. Taalstrukture en -konvensies			
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	<p>1. Luister en praat</p> <p>Luister aandagtig na 'n teks/'n werksonderhoud en maak aantekeninge. Bespreek die voordele van die onderhoude en deel idees met die klas.</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Luister aandagtig na 'n teks/'n werksonderhoud en maak aantekeninge. Bespreek die voordele van die onderhoude en deel idees met die klas.</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Rolspel: Werksonderhoud</p> <p>Verduidelik die struktuur van 'n voorbereide toespraak</p> <p>Werk deur die rubrieke wat vir toesprake gebruik gaan word</p> <p>Inleiding tot SGA TAAK 5 en TAAK 6:</p> <p>Vorbereide toesprake (opdrag en onderwerpe) EN</p> <p>Keuse: EEN van die volgende: Vorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep</p> <p>Beplan dit</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Formele nagevorsde toespraak oor 'n aspek van die visuele media, bv. filmgenres, geskiedenis, produksiemetodes, ens.</p> <p>Rolspel formele toespraak: Stel 'n spreker voor en doen die bedanking</p> <p>Dit kan dien as voorbereiding vir die formele taak</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Vorbereide toesprake (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) EN</p> <p>Keuse: EEN van die volgende: Vorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep</p> <p>Doen die taak volgens keuse en beplanning</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Rolspel: Werksonderhoud</p> <p>Vorbereide toesprake (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) EN</p> <p>Keuse: EEN van die volgende: Vorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep</p> <p>Doen die taak volgens keuse en beplanning</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Vorbereide toesprake (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) EN</p> <p>Keuse: EEN van die volgende: Vorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep</p> <p>Rolspel: Formele praat visuele media, fiekgenres, geskiedenis van media, stel 'n spreker bekend, dankbetuiging</p> <p>Doen die taak volgens keuse en beplanning</p>	<p>1. Luister en praat</p> <p>Vorbereide toesprake (volgens die opdrag en gekose onderwerpe) EN</p> <p>Keuse: EEN van die volgende: Vorbereide hardoplees/onvoorbereide toespraak/informele gesprek in groep</p> <p>Rolspel: Formele praat visuele media, fiekgenres, geskiedenis van media, stel 'n spreker bekend, dankbetuiging</p> <p>Doen die taak volgens keuse en beplanning</p> <p>Finaliseer TAAK 5 en 6 (indien dit nog nie afgehandel is nie)</p>	HERSIENING	HERSIENING
	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees (leesstrategieë)</p> <p>Lees/kyk vir begrip en inligting, bv. advertensies oor beroepe, beurse, tersiêre instellings</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Kenmerke van literêre teks (gedig)</p> <p>Retoriese taal, styl</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees (leesstrategieë)</p> <p>Lees/kyk vir begrip en inligting, bv. advertensies oor beroepe, beurse, tersiêre instellings</p> <p>Gee aandag aan formaat, besonderhede en frases</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees volgens doel</p> <p>Kenmerke van literêre teks (gedig)</p> <p>Retoriese taal, styl</p> <p>Verduidelik figuurlike taal</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees van inligtingstek oor onderhoude, bv. tydskrifartikels, internet, ens.</p> <p>Moedig lees aan deur te kyk na nuusberigte in koerante</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees Onderzoek temas en karakters verder</p> <p>Vergelyk en kontrasteer</p> <p>Uitgebreide selfstandige lees: Soek werk/advertensie vir beursaansoeke of lees 'n brosjure/strooibiljet van tersiêre instellings</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees (leesstrategieë)</p> <p>Oefen leesbegrip</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p> <p>Inleiding en voorbereiding vir SGA TAAK 7</p> <p>Letterkundetaak (35)</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Gebruik vorige vraestelle ter voorbereiding van letterkundetaak (TAAK 7)</p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p> <p>SGA TAAK 7</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Lees-/kykstrategieë</p> <p>Kyk na 'n toneel uit 'n film</p> <p>OF</p> <p>Lees 'n resensie oor 'n film/dokumentêre program/TV-reeks</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p>Roman: Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p>Drama: Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p>Kortverhale: Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p>Poësie: Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	HERSIENING	HERSIENING

KWARTAAL 2	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	<p>3. Skryf en aanbied Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde), bv. dialoog Hersien formaat, tekskenmerke, ens. Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Hersien die formaat van briewe: aanhef, slot en paragrawe Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde): CV en dekbrief n.a.v. 'n advertensie, bv. aansoek om werk, beurs, ens. Hersien formaat, tekskenmerke, ens. Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde): 'n resensie, bv. oor 'n film Hersien formaat, tekskenmerke, ens. Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Opsomming: Skryf 'n opsomming oor tekste gebruik oor 'n onderwerp soos 'n onderhoud Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Skryf 'n kort transaksionele teks (80-100 woorde), bv. e-pos, instruksies of aanwysings Hersien formaat, tekskenmerke, ens. Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Skryf 'n standpunt/voorstel/idee/mosie/stelling neer Noem dan verskillende argumente ten gunste EN daarteen Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Skryf 'n argumenterende opstel Fokus op die volgende: Prosesskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>HERSIENING Taak 8 Junie-eksamen: Vraestel 1 (80) Vraestel 2 (70)</p>	<p>HERSIENING</p>
	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Spelling Deelwoorde Teenwoordige en verlede deelwoorde Deelwoorde in vaste verbindings Die infinitief Toepaslike oefeninge Vertaling Oefeninge</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Adjektiewe (Byvoeglike naamwoorde) Attributief en predikatief Verboë vorme (figuurlik) Trappe van vergelyking Intensiewe vorme Toepaslike oefeninge</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Bywoorde Bywoord van tyd Bywoord van wyse Bywoord van plek Bywoord in vaste verbindings</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Lidwoorde Bepaald Onbepaald Toepaslike oefeninge Kritiese taalbewustheid Toepaslike oefeninge</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Kommunikatiewe taal in konteks Toepaslike oefeninge</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Voegwoorde Groep 1 (geen verandering in woordorde nie) Groep 2 (werkwoord direk ná voegwoord) Groep 3 (werkwoord skuif na einde van sin)</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Voorsetsels Vertaling Kritiese taalbewustheid Toepaslike oefeninge</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig/Hersien JUNIE-EKSAMEN</p>	<p>HERSIENING</p>	<p>HERSIENING</p>
VEREISTE VOORKENNIS	<p>Kennis van onderhoudvoering Kennis van media: Advertensies, tydskrifte en koerante Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede</p>	<p>Onderhoudvoering Kennis van media: Advertensies, tydskrifte en koerante Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede</p>	<p>Kennis van media: Advertensies, tydskrifte en koerante Leesstrategieë Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake) Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake) Opsommingstegnieke Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake) Opsommingstegnieke Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake) Filmstudie Inhoud van letterkundeteks Skryfvaardighede</p>	<p>Navorsings- en aanbiedingsvaardighede (toesprake) Inhoud van letterkundeteks Kennis van die argumenterende opstel as opsteltipe</p>	<p>Inhoud wat in Kwartaal 2 onderrig is</p>	<p>Inhoud wat in Kwartaal 2 onderrig is</p>
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Ondersteuningsmateriaal oor letterkunde Advertensies Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Ondersteuningsmateriaal oor letterkunde Advertensies Voorbeelde van briewe Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van CV en dekbrief Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van resensie Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van instruksies en aanwysings Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Film Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Vorige vraestelle</p>	<p>MTG-gids vir skryfwerk Studiegidse Opvoedkundige webwerwe Voorbeeld van aanwysings Vorige vraestelle</p>	<p>Studiegidse Notas Hersieningsoefeninge Vorige vraestelle</p>

KWARTAAL 2		WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
ASSESSERING	INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Aktiwiteite oor advertensies en strokiesprente	Rolspel Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde	Skryf 'n resensie Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Leesbegripoefening Opsomming Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Bestudeer alledaagse instruksies en aanwysings, bv. in resepte Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde	Kontekstuele vrae oor letterkunde Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Kontekstuele vrae oor letterkunde Skryf rigtingaanwysings Taaloefeninge (aktiwiteite in konteks)	Letterkunde: Beantwoord vrae oor 2 gekose genres in Vraestel 2
	SGA (FORMEEL)			SGA TAAK 5 MONDELING Vorbereide toespraak (20) SGA TAAK 6 MONDELING EEN van die volgende: Vorbereide hardoplees/ onvorbereide toespraak/ informele gesprek in groep			SGA TAAK 7 LETTERKUNDE Opdrag (35)			SGA TAAK 8 Junie-eksamen Vraestel 1 (80) Vraestel 2 (70)	

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: GRAAD 12: (KWARTAAL 3)

KWARTAAL 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
KABV-ONDERWERPE	1. Luister en praat		2. Lees en kyk		3. Skryf en aanbied		4. Taalstrukture en -konvensies			
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees van gepaste literêre teks vir begrip van bv. figuurlike taalgebruik, struktuur, karakters, ens.</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees (kritiese taalbewustheid)</p> <p>Politieke toespraak</p> <p>Vooroordeel, partydigheid (soos in verslaggewing van toesprake)</p> <p>Eensydige beriggewing</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Leesbegripoefening</p> <p>Lang teks uit 'n vorige vraestel</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees (kritiese taalbewustheid) van gepaste briewe aan die pers vir begrip van kritiese taalbewustheid (doel en teikengroep, feite en menings)</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees van 'n teks soos 'n uittreksel uit 'n roman/drama/kortverhaal/gedig</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees (leesstrategieë) Lees vir kritiese taalbewustheid, bv. vooroordeel, partydigheid (soos in verslaggewing van toesprake)</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Lees aandagtig vir begrip/hersiening</p> <p>Ondersoek tema/motief verder</p> <p>Vergelyk en kontrasteer</p> <p>Karakterisering</p>	<p>2. Lees en kyk</p> <p>Aandagtige lees (leesstrategieë)</p> <p>Let op figuurlike taal, struktuur, titel, perspektief, milieu, karakter, tema, taalgebruik, ens.</p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Aandagtige lees</p> <p>Studie van letterkunde</p> <p><u>Roman:</u> Kringe in 'n bos/Meeulanders/Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom/Lien se lankstaanskoene</p> <p><u>Drama:</u> Paljas/Poppie/Fiela se kind, die drama</p> <p><u>Kortverhale:</u> Uit <i>Spieëlbeelde</i></p> <p><u>Poësie:</u> Uit <i>Verskuns vir Eerste Addisionele Taal</i></p> <p>Vrae en antwoorde</p> <p>Lees aandagtig vir begrip/hersiening</p> <p>Ondersoek tema/motief verder</p> <p>Vergelyk en kontrasteer</p> <p>Karakterisering</p>	<p>HERSIENING</p> <p>Leesbegrip</p> <p>Afdeling A in die vraestel (V1)</p> <p>Werk deur vorige vraestelle</p> <p>Gee aandag aan vraagstelling (soorte vrae) en terminologie wat in vrae gebruik word, bv. motiveer, ens.</p> <p>Opsomming</p> <p>(Afdeling B)</p> <p>Letterkunde Vraestel 2</p> <p>Hersien inhoud van die letterkundetekste en alle relevante aspekte</p>	<p>HERSIENING</p> <p>VOORBEREIDENDE EKSAMEN (250 punte)</p> <p>VRAESTEL 1: Taal in konteks (80) (2 uur)</p> <p>VRAESTEL 2: Letterkunde (70) (2½ uur)</p> <p>VRAESTEL 3: Skryf* (100) (2½ uur)</p> <p>*Vraestel 3 kan reeds vroeër in Augustus/September geskryf word</p>		
	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n kort transaksionele teks (80-100 woorde), bv. advertensie, strooibiljet, plakkaat, dagboekinskrywing, poskaart, instruksies, aanwysings</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf</p> <p>Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde): Formele brief om verskoning aan te bied, vir of teen iets te te pleit</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf</p> <p>Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n beredeneerde opstel (250-300 woorde) Hersien kenmerke, inleiding, paragrawe en slot</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf</p> <p>Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n lang transaksionele teks (120-150 woorde): Brief aan die pers in reaksie op bg. tekste. Let op na eie houding en mening</p> <p>Paragraafkonvensies</p> <p>Kernsinne en ondersteunende besonderhede</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf</p> <p>Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n opstel (250-300 woorde)</p> <p>Hersien die 5 opsteltipes, lig kernpunte van elkeen uit, bv. vertel of beskryf of beredeneer of argumenteer of bespiegel, hou by die onderwerp, goeie inleiding, sinsbou, paragrawe, samevattende slot</p> <p>Hersien kenmerke, inleiding, paragrawe en slot</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf</p> <p>Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied</p> <p>Skryf 'n kort transaksionele teks (80-100 woorde), bv. plakkaat</p> <p>OEFEN</p> <p>Skryfvaardighede (V3)</p> <p>Interpretasie van onderwerpe, inleiding van opstelle, ontwikkeling van onderwerp en goeie slot, teksstrukture, formate van transaksionele tekste</p> <p>Fokus op die volgende: Prosesskryf</p> <p>Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p> <p>Teksstrukture en taalenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>HERSIENING</p> <p>Skryfwerk</p> <p>Vraestel 3</p> <p>Hersien formate en tekstenmerke</p> <p>Interpretasie van onderwerpe</p> <p>Fokus op prosesskryf</p> <p>Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding</p>			

KWARTAAL 3	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 6	WEEK 7	WEEK 8	WEEK 9	WEEK 10 EN 11
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	4. taalstrukture en -konvensies onderrig bespreek algemene foute van junie-vraestel sinsleer sinstipes stelsinne vraagsinne bevelsinne toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Enkelvoudige sin Onderwerp Voorwerp Gesegde Toepaslike oefeninge Vertaling Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Enkelvoudige sin Sinsuitbreiding deur middel van: Byvoeglike bepaling Bywoordelike bepaling Byvoeglike bysinne Bywoordelike bysinne Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Enkelvoudige sin Sinsuitbreiding deur middel van: Byvoeglike bepaling Bywoordelike bepaling Byvoeglike bysinne Bywoordelike bysinne Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Aktiewe (bedrywende vorm) en passiewe vorm (lydende vorm) Direkte en indirekte rede Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Ontkenning nie...nie Ontkenningswoorde Bevelsvorm Toepaslike oefeninge	4. Taalstrukture en -konvensies Onderrig Idiomatiese woordgebruik Toepaslike taaloefeninge Vertaling Toepaslike taaloefeninge en nasorg Kritiese taalbewustheid	VOORBEREIDENDE EKSAMEN		
VEREISTE VOORKENNIS	inhoud van letterkundeteks argumentering alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks Argumentering Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks Argumentering Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks Argumentering Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks Argumentering Alle taalaspekte	Inhoud van letterkundeteks Argumentering Alle taalaspekte	Inhoud wat in Kwartaal 3 onderrig is			
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK	mtg-gids vir skryfwerk opvoedkundige webwerwe notas vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle			
ASSESSERING	INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)	hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle	Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	Leesbegripoefening Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	Leesbegripoefening: Fokus op kritiese taalbewustheid	Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	Opsomming Hersiening: werk deur vorige eksamenvraestelle		
	SGA (FORMEEL)								SGA TAAK 9 VRAESTEL 1: Taal in konteks (80) (2 uur) VRAESTEL 2: Letterkunde (70) (2½ uur) VRAESTEL 3: Skryf (100) (2½ uur) VOORBEREIDENDE EKSAMEN (250)	

2023/24 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN: AFRIKAANS EERSTE AFRIKAANSE TAAL GRAAD 12: (KWARTAAL 4)

KWARTAAL 4	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5-10
KABV-ONDERWERPE	2. Lees en kyk	3. Skryf en aanbied	4. Taalstrukture en -konvensies		FINALE EKSTERNE EKSAMEN (250+50=300) VRAESTEL 1: Taal in konteks (80) (2 uur) VRAESTEL 2: Letterkunde (70) (2½ uur) VRAESTEL 3: Skryf (100) (2½ uur) VRAESTEL 4: Mondeling (50)
ONDERWERPE/ KONSEPTE/ VAARDIGHEDE/ WAARDES	<p>2. Lees en kyk Gebruik vorige vraestelle om formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip) ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien (V1) Studie van letterkunde: (V2) Hersien alle relevante aspekte Gebruik vorige vraestelle om letterkundetekste en leesstrategieë ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien Letterkunde <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/beeldspraak/stylfigure/temas/letterlike en figuurlike betekenis</p>	<p>2. Lees en kyk Gebruik vorige vraestelle om formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip) ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien (V1) Studie van letterkunde: (V2) Hersien alle relevante aspekte Gebruik vorige vraestelle om letterkundetekste en leesstrategieë ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien Letterkunde <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/beeldspraak/stylfigure/temas/letterlike en figuurlike betekenis</p>	<p>2. Lees en kyk Gebruik vorige vraestelle om formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip) ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien (V1) Studie van letterkunde: (V2) Hersien alle relevante aspekte Gebruik vorige vraestelle om letterkundetekste en leesstrategieë ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien Letterkunde <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/beeldspraak/stylfigure/temas/letterlike en figuurlike betekenis</p>	<p>2. Lees en kyk Gebruik vorige vraestelle om formele teksstudie en intensiewe leesstrategieë (leesbegrip) ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien (V1) Studie van letterkunde: (V2) Hersien alle relevante aspekte Gebruik vorige vraestelle om letterkundetekste en leesstrategieë ter voorbereiding van die eindeksamen te hersien Letterkunde <u>Roman:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Drama:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Kortverhale:</u> Hersiening van inhoud/karakters/intrige/temas <u>Poësie:</u> Hersiening van inhoud/beeldspraak/stylfigure/temas/letterlike en figuurlike betekenis</p>	<p>Novembereksamen</p>
	<p>3. Skryf en aanbied Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien – Vraestel 3 (V3) Fokus op die volgende: Proseskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien – Vraestel 3 (V3) Fokus op die volgende: Proseskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien – Vraestel 3 (V3) Fokus op die volgende: Proseskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	<p>3. Skryf en aanbied Gebruik vorige eksamenvraestelle om formate en tekskenmerke te hersien – Vraestel 3 (V3) Fokus op die volgende: Proseskryf Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees en aanbieding Teksstrukture en taalkenmerke (verwys na 3.3)</p>	
	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Hersiening Geïntegreerde taaloefeninge en nasorg</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Hersiening Gepaste taaloefeninge</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Hersiening Figuurlike taal: Idiome en idiomatiese uitdrukkings Vertaling Kritiese taalbewustheid</p>	<p>4. Taalstrukture en -konvensies Hersiening Woordleer Sinsleer Hersieningsoefeninge</p>	
VEREISTE VOORKENNIS	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	Alle inhoud wat in Graad 10-12 onderrig is	
BRONNE (BUITEN HANDBOEK) OM LEER TE VERSTERK	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	MTG-gids vir skryfwerk Opvoedkundige webwerwe Notas Vorige eksamenvraestelle	
INFORMELE ASSESSERING (REMEDIËRING)	Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	Hersiening: Werk deur vorige eksamenvraestelle	
SGA (FORMEEL)				SGA TAAK 9 VRAESTEL 1: Taal in konteks (80) (2 uur) VRAESTEL 2: Letterkunde (70) (2½ uur) VRAESTEL 3: Skryf (100) (2½ uur) FINALE EKSAMEN (250)	